Ministero della cultura
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Spett.le ISI Congress s.r.l.
via Montagna Spaccata n.231
Napoli 80126
info@isicongress.it

OGGETTO: Affidamento Diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett.a) del D.Lgs. n. 50/2016 per la fornitura del service audio/video per la proiezione del documentario dedicato alla Mostra *"GLI SPAGNOLI A NAPOLI. RINASCIMENTO MERIDIONALE"* realizzata in collaborazione con il Museo Nacional del Prado.
- PROGETTO "CAPODIMONTE LE ROTTE DELL'ARTE" D.G.R. 504 DEL 05.10.2022 "PIANO STRATEGICO PER LA CULTURA E I BENI CULTURALI 2022"
CAPITOLO 1.1.3.100, ARTICOLO 1.03.02.02.005 (ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E CONVEGNI) - A.F. 2023.
CIG: Z843AF9759
CUP: F69I22001730002

VISTO il preventivo acquisito prot. dell'Istituto al n. MIC|MU-CAP|27/04/2023/1345-A per l'importo complessivo di € 4.500,00 (diconsi euro quattromilacinquecento /00) oltre iva al 22%.
VISTO che l'importo è inferiore alla soglia di cui all'articolo 36, comma 2, lett.a) del D.Lgs. n. 50/2016, per cui è consentito l'affidamento diretto;
VISTO l'art. 1 comma 130 della legge n. 145/2018 che ha innalzato la soglia per l'obbligo di ricorso al MEPA a € 5.000,00 per forniture di beni e acquisto di servizi, per cui non è necessario il ricorso al MEPA;
VISTO il DURC attestante la regolarità fiscale e l'autodichiarazione resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. di non incorrere nelle cause di esclusione di cui all'art. 80, del Codice dei contratti pubblici.
VISTA la Determina a contrarre semplificata n. 25 del 2.05.2023

Con la presente, si incarica Codesta spettabile del servizio in oggetto indicato, che dovrà essere eseguito secondo le caratteristiche e le tempistiche dettagliate nel preventivo prodotto ed accettato dall'amministrazione, per l'importo complessivo di € € 4.500,00 (diconsi euro quattromilacinquecento /00) oltre iva al 22%.
Il servizio di allestimento del service audio/video dovrà essere realizzato per permettere la proiezione del documentario presso il Museo il giorno 4 maggio 2023 ore 16.30, salvo diversa comunicazione da parte della Direzione.
L'appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge n. 136 del 13/08/2010 e s.m.i. impegnandosi a fornire, all'atto della stipula del contratto, attestazione assolvimento imposta di bollo di euro 16,00 mediante F24 (codice tributo 1552), oltre l'obbligo di fatturazione elettronica col sistema dello split payament – codice ufficio IPA **QZL1LB.**

L'appaltatore si impegna a comunicare alla stazione appaltante gli estremi identificativi del conto corrente dedicato entro 7 giorni dall'accensione o, nel caso di conti corrente già esistenti, dalla loro prima utilizzazione in operazioni finanziarie relative ad una commessa pubblica, nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi; l'appaltatore si impegna a comunicare ogni modifica relativa ai dati trasmessi.
L'amministrazione si riserva la facoltà di provvedere all'esecuzione dell'obbligazione a spese dell'aggiudicatario e di rescindere il contratto mediante semplice denuncia qualora lo stesso dovesse venire meno a quanto stabilito.

Si richiede pertanto l'invio della seguente documentazione:

- Copia della presente lettera di incarico firmata per accettazione;
- Copia del Codice Fiscale e documento d'identità in corso di validità;
- Assolvimento imposta di bollo €. 16,00 mediante versamento con mod.F24 (cod. trib.1552).
- Autodichiarazione ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016, secondo il modello che si allega alla presente.
- Dichiarazione di essere informato, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la dichiarazione viene resa.

La stazione appaltante procederà, altresì, ad una verifica circa il possesso dei requisiti generali, sulla base delle dichiarazioni presentate

ISI CONGRESS

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
dott. Sylvain Bellenger